

BRÈVES



Philippe Parreno.
Photo : Matthias Willi.

PHILIPPE PARRENO INVITÉ DANS LE TURBINE HALL DE LA TATE MODERN À LA FIN DE L'ANNÉE

> La Tate Modern, à Londres, va accueillir dans l'espace de la Turbine Hall l'artiste Philippe Parreno pour une œuvre inédite, du 4 octobre 2016 au 2 avril 2017. Jusqu'au 3 avril 2016, c'est *Empty Lot* d'Abraham Cruzvillegas qui est présentée dans ce cadre. Philippe Parreno avait déjà occupé l'ensemble des espaces du Palais de Tokyo, à Paris, en 2013. « *Son désir de créer de nouvelles expériences immersives* » a été particulièrement déterminant pour Chris Dercon, l'ancien directeur de la Tate Modern. L'exposition a été confiée à Andrea Lissoni, conservateur à la Tate Modern, assisté de Vassilis Oikonomopoulos. « *Ayant collaboré avec beaucoup d'artistes ainsi que des musiciens, des architectes, des scientifiques et des écrivains, Parreno travaille dans la tradition des artistes d'avant-garde engagés dans de nombreuses disciplines culturelles* », indique le communiqué de la Tate. L'artiste français a participé à la Biennale de Venise dès les années 1990, et a exposé récemment au Hangar Bicocca, à Milan (2015), au Park Avenue Armory, à New York (2015), au Garage Centre for Contemporary Culture, à Moscou (2013), à la Serpentine Gallery, à Londres (2010) et au Centre Pompidou, à Paris (2009).

www.tate.org.uk